

PROJET CONTEURS !

1^{ère} étape publique

VEILLÉES DE PRINTEMPS

VENDREDI 29 MARS
ET SAMEDI 30 MARS 2013
DE 19H À 23H À LA MAISON DU CONTE

Nous y sommes : les cinq conteurs ont choisi leurs thématiques, mis en mots et en voix leurs histoires. Ils ont aussi, quelques jours durant, partagé collectivement leurs recherches.

Il est temps pour eux de soumettre leurs ouvrages (cinq contes tout-terrains) à de nouvelles oreilles.

Cette première en public est une étape essentielle pour la bonne maturation des projets. Aussi, nous encourageons vivement tout spectateur curieux, critique, attentif... à faire partie de l'aventure, histoire d'apporter sa pierre (angulaire) aux créations, tout en faisant « le plein de récits. »

INFOS PRATIQUES

· Adresse

8 rue Albert Thuret / 94550 Chevilly-Larue

· Tarifs (présentation des 5 créations en cours + repas léger) : 10€ / 7€ pour les Z'amis de La Maison

· Réservations - 01 49 08 50 85
ou informations@lamaisonduconte.com

1^{ÈRE} ÉTAPE DE CRÉATION POUR 5 CONTEURS ET LEUR FORME TOUT-TERRAIN

Lénaïc Eberlin

Les Pieds dans l'Plat

Goûtez cette histoire cuisinée sous vos yeux. Entre les mains expertes du chef : le conte de Pieds d'or. Un apprenti qui grignote les savoirs de son maître, miettes après miettes. C'est l'alchimie des gestes, des formes, des sons, des odeurs qui, mêlée aux mots, raconte. Lénaïc Eberlin revient sur les traces de son apprentissage initial, la cuisine, dont il choisit d'ouvrir les portes... au public.



Elisabeth Troestler

Les enfants sont des Ogres comme les autres

Dans son monde, Olivier mène des duels de ricochet avec un ogre qui lui ressemble étrangement ; dans le monde réel, orphelin, il recueille les enfants perdus dans le supermarché et leur apprend comment se débarrasser de leurs parents... Nourrie des influences d'Alain Le Goff, Pépito Matéo et Olivier Letellier, Elisabeth Troestler s'intéresse à la frontière entre le merveilleux et le quotidien contemporain. Inspiré de Dans moi d'Alex Cousseau. Ed. Mélo, avec son aimable autorisation



Monsieur Mouch

La barbe à papa

À quelques heures de la paternité, c'est toute une vie qui s'apprête à basculer. Devenir père... Et une conjoncture économique très mauvaise. Pour couronner le tout, le futur papa découvre la part d'homme de Néandertal qui est en lui. Le cocktail parfait pour ne plus savoir où l'on en est, et où l'on va. Monsieur Mouch raconte depuis dix ans dans toute la francophonie sur les scènes contées et slamées.



Frédéric Naud

Le road-movie du Taureau bleu

Au collège, Cédric aime Sonia... en rêve. Le jour où elle lui demande si c'est vrai qu'il a une tante handicapée mentale, il lui sourit, bizarre, et s'évanouit. Comment imaginer alors, que, grâce à cette tante, il vivra bientôt sa romance ? Qu'ils partiront vers l'ouest, en quête d'un mystérieux taureau bleu ? Initié au conte par Jude le Paboul, Annie Kiss et Henri Gougaud, Frédéric Naud, choisit ici de rendre hommage à sa tante.

Cécile De Lagillardaie

Ni vue ni connue

Gaia a disparu. Ce n'est pas la première fois que la honte l'emporte dans son tourbillon. Le sol, complice, lui offre un gîte accueillant. Gaia s'enfonce sous la terre pour réapparaître un peu plus loin, un peu plus tard. Dans cet univers souterrain, d'autres épreuves l'attendent. La conteuse rapporte de ses expériences passées un parfum de cirque, une ambiance de cinéma. Toutes deux à leur façon se jouent de leurs pudeurs.



ORCHESTRÉE PAR



Yannick Jaulin
Directeur artistique
du Nombriil du Monde



Abbi Patrix
Directeur des Labos et artiste
associé de La Maison du Conte

PROJET CONTEURS !

COMMENT ÇA MARCHE ?

Projet conteurs ! est né de la fusion de deux atomes singuliers : le Nombriil du Monde à Pougne-Hérisson et La Maison du Conte de Chevilly-Larue. Entre les deux structures, 389 km au compteur, une belle histoire commune, et des envies partagées : celles de valoriser le conte et les différents territoires du conteur, celles de proposer au public des rendez-vous autour du conte contemporain. Au commencement, cinq (ra)conteurs, ayant une pratique déjà confirmée du conte et des arts de la parole, ont soigneusement été choisis par les deux équipes.

Les consignes : imaginer, inventer, façonner la matière des histoires traditionnelles et contemporaines. Le processus : travailler collectivement aux projets individuels de création, accompagné par Abbi Patrix et Yannick Jaulin.

Le but du jeu : présenter une veillée tout-terrain et une forme courte innovante pour la scène.

Un projet produit par La Maison du Conte de Chevilly-Larue et le Nombriil du Monde de Pougne-Hérisson. Avec le soutien de la Cie Le Beau Monde, du Théâtre de Chevilly-Larue et des partenaires en cours.



PHASE PRÉPARATOIRE

DE SEPTEMBRE 2012
À SEPTEMBRE 2013

Six semaines de recherche collective autour des projets de création à La Maison du Conte et au Nombriil du Monde.

ÉTAPE PUBLIQUE . 1

À LA MAISON DU CONTE
VEILLÉES DE PRINTEMPS
VENDREDI 29 MARS
ET SAMEDI 30 MARS 2013

Première étape de création en public pour les cinq conteurs et leur forme tout-terrain.

ÉTAPE PUBLIQUE . 2

À POGNE-HÉRISSON
KILOMÈTRE AUX CONTEURS
DU 16 AU 21 SEPTEMBRE 2013

Festival de territoire avec le Nombriil du Monde. Présentation des formes tout-terrain et des formes courtes scéniques.

ÉTAPE PUBLIQUE . 3

À CHEVILLY-LARUE
CINQ D'UN COUP
LES 5 ET 6 OCTOBRE 2013

Évènement public autour des créations. Présentation des formes courtes scéniques et, sous réserve, des formes tout-terrain.