



© Hélène Palisson

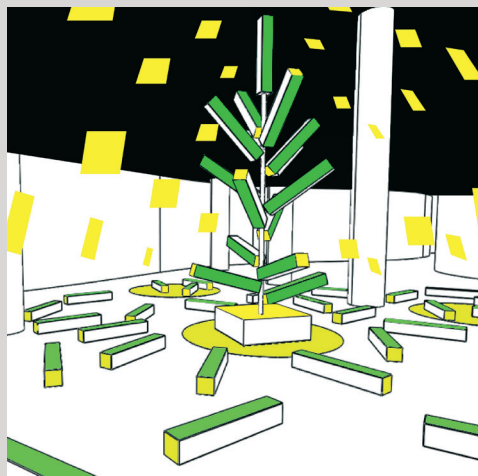
DIM 9 DÉC À 16H30 - 18H
GRANDE SCÈNE

Bal des familles

PAR LE SURNATURAL ORCHESTRA

Trombe claironnante, le Surnatural Orchestra, c'est 19 musiciens pour la joie des oreilles et du cœur !

Cette incroyable fanfare, débordante d'énergie et d'humour vous fera danser en famille, à la lueur de lampions de bal musette, sur la Grande Scène de l'Onde. Au répertoire : ragas endiablés, valse à deux temps, hip hop, flons-flons et chansons d'antan ; voilà de quoi vous faire tourner la tête, petits et grands !



© Matali Crasset

L'arbre à Malice

LE SAPIN DE NOËL DE MATALI CRASSET

SAM 8 DEC, 17H
VERNISSAGE DE L'INSTALLATION,
DÉPART NAVETTE PARIS-CONCORDE, 16H
RÉSERVATION : 01 34 58 19 92

Pour la deuxième édition de Fête des Mômes, Micro Onde renouvelle l'invitation annuelle d'un designer à créer un sapin de Noël. Le sapin constitue l'espace symbolique autour duquel se cristallisent tous les rendez-vous de Noël et s'organisent les rencontres et les dîners familiaux. C'est aussi le lieu où s'échangent les cadeaux le soir du réveillon. Mais il est plus particulièrement le terrain de jeux et de fantômes privilégié des enfants. Désireux de renouveler l'image poussiéreuse de Noël, la designer est invitée à concevoir un sapin d'un autre type. Pour cette édition, Matali Crasset créera « L'arbre à Malice ».

ET SAM 8 DÉC À 18H POUR LES PLUS GRANDS...



© Elisa beth Car ecchio

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
GRANDE SCÈNE / TARIF C / IH15

Pinocchio

D'APRÈS CARLO COLLODI
TEXTE ET MISE EN SCÈNE JOËL POMMERAT

Le metteur en scène Joël Pommerat revisite cette œuvre du petit pantin de bois au long nez qui, après mille tristes aventures, deviendra un jeune garçon. Un spectacle destiné aux petits comme aux grands, d'une force et d'une beauté incroyables.

LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

Élaboré en partenariat avec **La Maison du Conte de Chevilly-Larue** et **Le Surnatural Orchestra**

SAMEDI 8 DECEMBRE

10H30

Les 1001 visages de Blanche-Neige

A PARTIR DE 7 ANS / SALLE POLYVALENTE

Trio bartok

4 - 6 ANS / CAFE

Contes doudous

18 MOIS - 3 ANS / AUDITORIUM

11H30

Refrains

4 - 6 ANS / SALLE POLYVALENTE

Le ZÉ

TOUT PUBLIC / A PARTIR DE 4 ANS / CAFE

Contes doudous

18 MOIS - 3 ANS / AUDITORIUM

14H30

Les rondes du samedi

ATELIER PARENTS / ENFANTS AUTOUR DE « L'ARBRE À MALICE »
DE MATALI CRASSET DE 14H30 À 16H (5€)

15H

Les 1001 visages de Blanche-Neige

A PARTIR DE 7 ANS / SALLE POLYVALENTE

Relais musical

4 - 6 ANS / CAFE

Megantereon — le chat qui s'en va tout seul

7 - 9 ANS / AUDITORIUM

16H

Refrains

4 - 6 ANS / SALLE POLYVALENTE

Trio bartok

4 - 6 ANS / CAFE

Megantereon — le chat qui s'en va tout seul

7 - 9 ANS / AUDITORIUM

17H

Gôûter conté

TOUT PUBLIC / A PARTIR DE 7 ANS / CAFE

GRATUIT (RÉSERVATION OBLIGATOIRE)

RÉSERVATIONS

TEL. : 01 34 58 03 35 — WWW.LONDE.FR

HORAIRES DE LA BILLETTERIE

> DU MARDI AU VENDREDI DE 13H À 19H

> LE SAMEDI DE 10H À 16H

> FERMETURE DIMANCHE ET LUNDI



DIMANCHE 9 DECEMBRE

10H30

Là où ça pousse - mémoires des terres de Priscile

TOUT PUBLIC A PARTIR DE 7 ANS / SALLE POLYVALENTE

Ciné concert

7 - 9 ANS / CAFE

Bouille, la petite goulue !

18 MOIS - 3 ANS / AUDITORIUM

L'ouïe la vue

4 - 6 ANS / STUDIO ADAGE

Parasol

TOUT PUBLIC A PARTIR DE 7 ANS / STUDIO

11H30

Non, j'veux pas dormir

4 - 6 ANS / SALLE POLYVALENTE

Ciné concert

7 - 9 ANS / CAFE

Bouille, la petite goulue !

18 MOIS - 3 ANS / AUDITORIUM

Le corbeau

TOUT PUBLIC A PARTIR DE 7 ANS / STUDIO ADAGE

Parasol

TOUT PUBLIC A PARTIR DE 7 ANS / STUDIO

15H

Non, j'veux pas dormir

4 - 6 ANS / SALLE POLYVALENTE

Le ZÉ

TOUT PUBLIC A PARTIR DE 4 ANS / CAFE

Sieste musicale

EN FAMILLE / AUDITORIUM

Le corbeau

TOUT PUBLIC A PARTIR DE 7 ANS / STUDIO ADAGE

16H

Apéro conte - prélude au bal

CONTEURS ET SURNATURAL ORCHESTRA / EN FAMILLE / CAFE

GRATUIT (RÉSERVATION OBLIGATOIRE)

16H30 - 18H

Bal des familles

GRANDE SCÈNE / GRATUIT (RÉSERVATION OBLIGATOIRE)

L'ONDE - THÉÂTRE ET CENTRE D'ART

DE VÉLIZY-VILLACOUBLAY

8 BIS AVENUE LOUIS BRÉGUET

78 140 VÉLIZY-VILLACOUBLAY

LIENS UTILES www.lamaisonduconte.com / www.surnaturalorchestra.com

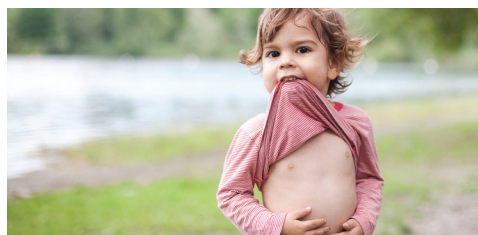
REMERCIEMENTS À ANNE SCHERRER POUR SES PHOTOS

SAM 8
DIM 9 DÉC
**fête des
mômes**
2^e édition



3€ LA PLACE
PAR SPECTACLE
POUR TOUS LES ÂGES, DE 1 À 101 ANS !

l'Onde
THÉÂTRE ET CENTRE D'ART
VÉLIZY-VILLACOUBLAY



CONTE 18 MOIS – 3 ANS

Contes Doudous

DE ET PAR FLORENCE DESNOUVEAUX

Les contes et jeux de doigts se tiennent coude à coude dans une belle courge ronde: une calabasse déhanchée!

Impatientes de sortir et accompagnées de quelques notes de musique, de gargouillis et autres vocalises, les histoires apparaissent...



CONTE 4 – 6 ANS

Refrains

DE ET PAR CHRISTIAN TARDIF (CONTE)
ET REBECCA HANDLEY (VIOLONCELLE, CHANT)

Le violoncelle de Rebecca Handley installe l'étonnement et l'écoute tandis que Christian Tardif philosophe joyeusement avec les enfants grâce à des récits farfelus, comme l'histoire du renard qui a perdu sa queue, de la moufle rock'n'roll, ou encore de cochons qui tiennent tête au loup.



CONCERT 4 – 6 ANS

Trio Bartok

ADRIEN AMEY : SAXOPHONES SOPRANINO, ALTO & BARYTON
JULIEN ROUSSEAU : TROMPETTE, BUGLE, SAXHORN
JUDITH WEKSTEIN : TROMBONE BASSE
BAPTISTE BOUQUIN : SAXOPHONE ALTO

Petit orchestre de chambre cuivré, le trio Bartok déroule un répertoire original, à partir de compositions d'Adrien Amey, ponctué de reprises (le groupe Shining, Marvin Pontiac, etc.). Trombone basse, trompette, saxhorn, saxophones baryton et alto forment une riche palette sonore servant des improvisations tourbillonnantes. Un trio de base, parfois accompagné par un ou plusieurs invités... surprise!



CONCERT TOUT PUBLIC A PARTIR DE 4 ANS

Le ZÉ

DÉMONSTRATION / CONFÉRENCE
(SPECTACLE À TENDANCE BURLESQUE)
LAURENT GÉHANT, HANNO BAUMFELDER

Soufflant un vent de modernité sur les consoles de musique virtuelle, le ZÉ® entrera sous peu dans nos vies. Deux *démonstrateurs* passionnés vous en feront partager les infinies possibilités et... qui sait... vous permettront de vous familiariser vous-même avec leur génial prototype, entre *Wii* et autres jeux de *réalités virtuelles*.



CONCERT 7 – 9 ANS

Megantereon

le chat qui s'en va tout seul

DÉBORAH BENVENISTE OMBRES
FABRICE THEUILLON SAXOPHONES
CLEA TORALES FLÛTES & SAXOPHONES
SYLVAIN LEMÊTRE PERCUSSIONS

C'est l'ombre d'un chat, cet animal rusé qui aime le chaud et le doux confort, mais aussi, et par-dessus tout, sa liberté d'aller et venir. Cette petite forme de théâtre d'ombres et musique est un voyage dans un temps où les animaux domestiques étaient encore sauvages et la femme fertile de sortilèges. Librement inspiré de la fable de Kipling.



CONTE TOUT PUBLIC A PARTIR DE 7 ANS

Le Corbeau

DE ET PAR LES CONTEURS ÉLECTRIQUES
HÉLÈNE PALARDY ET NIDAL QANNARI

Au tout début, il n'y avait rien. Rien que le Corbeau qui modelait la terre avec ses pattes. Puis, il a parcouru le monde et a rencontré une rate musquée. Fou d'amour, le Corbeau est prêt à tout pour sa belle... jusqu'à chercher le Soleil.

Production déléguée ici même productions

EN FAMILLE

Sieste musicale improvisée

AVEC FLORENCE DESNOUVEAUX ET RUTH UNGER

On se prélasser, on écoute en s'endormant. Conte et musique vous emmènent dans un voyage musical, un parcours ensommeillé, une pause aux notes oniriques avant de repartir vers d'autres histoires ou concerts.

CONCERT TOUT PUBLIC A PARTIR DE 7 ANS

Parasol

SOLO DE FLÛTES TRAVERSIÈRES, VOIX, BASSE ÉLECTRIQUE, BOUCLES ET JOUETS... SYLVAIN HÉLARY

Parasol, vous propose un parcours balisé, une exploration de terrain de « je » à multiples facettes: flûtes traversières, voix, basse, bidouilles ou jouets... Venez goûter à cette cuisine intime qui assaisonne improvisations, reprises et écritures, et vous découvrirez peut-être une nouvelle saveur...

CONTE 18 MOIS – 3 ANS

Bouille, la petite goulue!

DE ET PAR FLORENCE DESNOUVEAUX (CONTE),
AVEC RUTH UNGER (FLÛTE, VIOLE ET OBJETS SONORES)
MISE EN SCÈNE ALAIN PRIOUL

Bouille est une petite fille née d'un œuf rouge, chez une vieille dame au dernier étage d'un immeuble triste. Dès son arrivée, la petite Bouille a faim. La vieille dame part faire des courses. Pendant ce temps, Bouille dévore tous ceux qu'elle rencontre et elle grossit, grossit... Les tableaux de l'histoire se succèdent comme les pages d'un album à lire ensemble.

Coproduction de la Compagnie des Épices et de La Maison du Conte de Chevilly-Larue, en collaboration avec le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue



CONTE 4 – 6 ANS

Non, j'veux pas dormir

DE ET PAR GILLES BIZOUERNE (CONTE), ARIANE LYSIMAQUE
(VIOLON, CHANT), ISABELLE GARNIER (VIOLONCELLE, CHANT)

C'est le soir, il est tard. Un petit garçon ne veut pas dormir. Les ombres de la nuit l'inquiètent, le silence aussi, mais il est curieux et courageux! Dans la cave, il découvre un tunnel qui l'emmènera à la découverte de son propre imaginaire peuplé de créatures: fantômes, monstres et sorcières.



CONCERT 4 – 6 ANS

L'ouïe la vue

SYLVAIN LEMÊTRE

Eveiller les sens en réveillant les sons, tel est l'adage de ce percussionniste qui convie les enfants à écouter, découvrir et profiter avec plaisir de tout un environnement sonore, vibratoire et musical produit à l'aide de ses instruments de percussions incroyables. Les enfants assis par terre en cercle comme pour le jeu du foulard, pourront eux aussi participer à la circulation des sons.



CONTE TOUT PUBLIC A PARTIR DE 7 ANS

Là où ça pousse Mémoires des terres de Priscile

DE ET PAR NIDAL QANNARI
MISE EN SCÈNE MARIEN TILLET
COLLABORATION ARTISTIQUE ACHILLE GRIMAUD

En Priscile, on raconte qu'au tout début du monde, il y avait une vieille femme accrochée au toit du ciel par les cheveux. Son nez s'est mis à couler et a donné naissance à la mer. En éternuant, elle est tombée sur la terre et s'est cassée une dent. Nidal Qannari raconte comment, en cherchant sa dent, la vieille femme a façonné notre monde.

Production déléguée ici même productions



CONTE TOUT PUBLIC A PARTIR DE 7 ANS

Les 1001 visages de Blanche-Neige

SPECTACLE INTERACTIF DE ET PAR FABIENNE MOREL
INSPIRÉ DU LIVRE « LES HISTOIRES DE BLANCHE-NEIGE
RACONTÉES DANS LE MONDE »
PAR FABIENNE MOREL ET GILLES BIZOUERNE, EDITION SYROS

Pas de nain à l'horizon. À la place: des dragons bretons ou des génies africains. Pas de miroir magique mais une truite écossaise ou encore le soleil grec. La célèbre pomme n'est pas non plus au rendez-vous. À trois moments clé du récit, vous prenez la barre parmi 10 versions traditionnelles de ce conte et mettez le cap sur la prochaine escale.

