

theatre
Chevilly
Larue
André Malraux



15
16

SAMEDI 2 AVRIL

SAMEDI QUI CONTE

N°

10

*LAISSEZ-VOUS EMBARQUER
EN ZONE (É)MOUVANTE
AUX CÔTÉS DE DEUX CONTEURS
QUI BROUILLENT LES FRONTIÈRES
ENTRE RÉEL ET IMAGINAIRE...*



© Mohand Azzoug

À LA MAISON DU CONTE

- À 18H -

ROBINSON TTC

NIDAL QANNARI

Création

12 ANS + - 1H-

Plongé dans le très classique Robinson Crusoé, Nidal Qannari nous invite au voyage. De l'île déserte au supermarché, du conte au théâtre d'objet, le télescopage garantit de belles étincelles.

Qui ne connaît pas cette histoire ? Robinson, le naufragé, débarque seul sur une île déserte et, pour assurer sa survie, développe des trésors d'ingéniosité. L'arrivée d'un autre -Vendredi- transforme le jeune homme et lui fait découvrir la joie de vivre en société.

À sa manière, Nidal Qannari invente une nouvelle version : il installe son récit dans un petit théâtre de consommables. Alors, les mots et les objets produisent une électricité poétique : de la magie du supermarché au paradis de l'île perdue, les solitudes finissent par se confondre.

- ET AUSSI MERCREDI 30 MARS À 14H30 -

DE ET PAR NIDAL QUANNARI ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE PÉPITO MATÉO
ET CHRISTIAN CARRIGNO DÉCOR-RÉGIE BAPTISTE DOUAUD

COPRODUCTION LA MAISON DU CONTE - CHEVILLY LARUE, LE CENTRE DE PRODUCTION DES
PAROLES CONTEMPORAINES - RENNES, LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE - SAINT-JACQUES-DE-LA-
LANDE, SCÈNES ET TERRITOIRES EN LORRAINE



© Didier Noghero

AU THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE ANDRÉ MALRAUX

- À 21H -

PARADOXAL

MARIEN TILLET

Création

12 ANS + - 1H10-

Il paraît que nous passons un tiers de notre vie à dormir. Plus précisément un tiers de notre vie dans notre lit. Car dormir est une autre paire de manches... Bienvenue en zone fragile, à la frontière entre rêve et réalité.

Dans Paradoxal, épisode 2 de la série paranormale imaginée par Marien Tillet, le personnage central est une jeune journaliste qui se découvre rêveuse lucide : non seulement elle est consciente de ses rêves, mais elle peut les orienter à volonté. Jusqu'au jour, où, à son grand désespoir, la machine se bloque...

Qu'est-ce que dormir veut dire ? Voilà ce que le conteur expérimente avec nous spectateurs. Une expérience polymorphe, où Marien Tillet joue la métamorphose : de conteur à mentaliste puis soliste avec bouteilles plastiques, il défie et manipule notre réalité pour mieux nous faire douter !

DE ET PAR MARIEN TILLET MISE EN SCÈNE MATTHIEU ROY
DISPOSITIF SONORE ALBAN GUILLEMOT SCÉNOGRAPHIE SAMUEL PONCET

PRODUCTION ET DIFFUSION LE CRI DE L'ARMOIRE
COPRODUCTION LA MAISON DU CONTE ET LE THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE ANDRÉ MALRAUX,
LE THÉÂTRE DU CORMIER-CORMEILLES-EN-PARISIS ET LE SERVICE CULTUREL DE GONESSE,
SOUTIENS L'ESPACE SARAH BERNHARDT-GOUSSAINVILLE, L'ESPACE GERMINAL-FOSSES, LE
SERVICE CULTUREL DE VILLIERS-LE-BEL ET LE THÉÂTRE LE HUBLOT - COLOMBES

SAMEDI 2 AVRIL

À LA MAISON DU CONTE

- À 18H -

ROBINSON TTC 12 ANS +
NIDAL QANNARI

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

ET AUSSI MERCREDI 30 MARS À 14H30

[ENTRE LES DEUX SPECTACLES,
SI LE CŒUR VOUS EN DIT,
VOUS POURREZ DÎNER AU THÉÂTRE
REPAS : 11€ SUR RÉSERVATION]

AU THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE
ANDRÉ MALRAUX

- À 21H -

PARADOXAL 12 ANS +
MARIEN TILLET

Plein tarif 11€ / Tarif réduit 8,50€ / -25 ans 6€

RÉSERVATIONS

01 41 80 69 69

www.theatrechevillylarue.fr



Photo © Didier Moghera / Graphisme © Aurélie Yvin

