

ACTUALITÉS DU LABO

www.lamaisonduconte.com

BILLET D'HUMEUR DE NOVEMBRE 2012 PROPOSÉ PAR ANNE-LISE VOUAUX-MASSEL

- 1 bon kg de jelly *
- une pincée de susuki **
- saupoudrez allégrement de viewpoint **

Dès que vous ingurgitez le tout, vous vous retrouvez avec un corps prêt à raconter. "Jadis, à l'aube du temps..." Les mots sont là, posés dans l'espace.

Mais les pouvoirs magiques ne sont pas sans effet indésirable. Les phrases si claires peinent à s'agencer en une histoire cohérente. Ce n'est pas grave. Car les corps et leur relation dans l'espace racontent bien d'autres choses.

Je regarde mes pieds avancer vers la forêt noire. Sur la carte topographique que j'ai dans les mains, les points rouges représentant mes partenaires d'improvisation clignotent. Ils sont en mouvement... Vite, je lance un mot. Un de mes partenaires coincé au jardin l'attrape avec les dents.

Ah! Il tombe ! ...C'est sa réponse kinesthésique. Son point rouge a cessé de clignoter. Est-il mort ?

Non, transformé en jelly, il vient de se redresser et ouvre la bouche. Que va-t-il dire ?

Si toi, lecteur curieux de ce que l'on peut fabriquer pendant ces 3 jours de labo tu lis ce billet, sache que si tu ne comprends rien c'est normal. Sois simplement attentif à ce que provoquent ces phrases en toi.

Là est ta réponse kinesthésique.

**jelly : dessert à base de gélatine, communément mangé par les petits anglo-saxons.*

***susuki et viewpoint : respectivement méthode théâtrale japonaise et US découvertes par la majorité d'entre nous lors de l'observation d'une*

matinée de stage sur Paris.