



ATELIER CONTE ET INVENTIONS

- Animé par la conteuse Florence Desnouveaux -

Samedi 13 avril 2019
De 10h à 18h

« L'idée générale de cette journée est de jouer à raconter et à inventer des histoires à partir d'inventaires sensibles : ce que l'on voit, ce que l'on ressent, nos échos intérieurs, nos souvenirs, des bribes d'histoires. Les jeux et exercices proposés se dérouleront par étape évolutive tout au long de la journée, passant d'un geste à un mot, à une phrase, à un rythme, etc. jusqu'à la création d'une histoire collective à raconter. »

Florence Desnouveaux

OBJECTIF DE L'ATELIER

Inventer des histoires en prenant appui sur les contes de tradition populaire et l'univers de chaque participant.

PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte – à destination de tous (débutants et confirmés)

MÉTHODOLOGIE

«Je m'appuie sur une méthode de travail collaborative, où chacun est acteur de son évolution. Mon approche est adaptable aux réactions du groupe. J'initie un travail d'écoute corporelle, d'éveil sensoriel et de jeux de présence qui traversent alternativement le singulier et le collectif. Je propose, ensuite, un ou des jeux pour mettre en mouvement la parole et raconter une histoire.»

Une bibliographie sera remise aux participant-e-s.

COMPÉTENCES VISÉES

- Élargir sa palette de mots à dire.
- Augmenter ses capacités à dire, à oraliser ce qui est vu ou ressenti.
- Affiner la perception de ses images intérieures.
- Préciser ce que l'on souhaite mettre en mots.
- Savoir cartographier le terrain des inventeurs d'histoires : souvenirs, inventaires, listes, échos de pensées, réflexions, idées, commentaires, remarques, contraintes, etc.
- Stimuler son imagination.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Matin :

Présentation : Pourquoi là ? Comment là ? Quelles attentes ?

Éveil corporel : état des lieux

Mouvements

Et alors ? 1er échanges verbaux sur les ressentis

Jeux de présence

Racontées

Jeu d'invention d'histoires

Et alors ? 2ème échanges verbaux sur les ressentis

Après-midi :

Retrouvaille corporelle : état des lieux

Inventaire

Jeux d'invention d'histoires avec contraintes

Improvisation d'histoires

Et alors ? 3ème échanges verbaux sur les ressentis

Écriture d'une histoire en solo

Cette nouvelle liste peut connaître le sort de la liste matinale.

Et alors ? 4ème échanges verbaux sur les ressentis

Cette liste peut subir des perturbations légères liées aux interférences des stagiaires en présence.

BIOGRAPHIE DE FLORENCE DESNOUVEAUX

Formée au conte à l'atelier Fahrenheit avec Bruno de La Salle, c'est en passant par la création collective d'une compagnie de théâtre-conte : La compagnie des épices, qu'elle se fait la voix et les muscles et apprend à adapter des idées artistiques et loufoques à la réalité.

Elle participe au premier Labo de la Maison du Conte en 2005 – Labo qu'elle animera à partir de 2013 aux côtés d'Abbi Patrix. Elle fait aujourd'hui partie du conseil pédagogique et anime le Labo 4. Elle suit une pratique de travail corporel au Théâtre du Mouvement depuis 2010.

L'univers de cette conteuse-glaneuse est imprégné d'histoires traditionnelles populaires, surréalistes et décalées. Dès ses débuts, elle a trouvé un plaisir particulier à raconter à des publics mêlant tous les âges. Elle a consacré l'une de ses premières créations, *Bouille, la petite gouleue*, un spectacle conte et musique, aux tout-petits et à leur curiosité gourmande.

Elle a été en charge durant 14 années d'un atelier petite enfance mené avec Praline Gay-Para et par La Maison du Conte en partenariat avec la médiathèque Boris Vian et la Ville de Chevilly-Larue.

Elle développe ses projets de création grâce à la Compagnie des Epices, parmi lesquelles : *Bouille, la petite gouleue* ; *On peut pas dormir tout seul* ; *La périphérie des gens, de l'autre côté de la rive...*

Elle se manifeste régulièrement dans des lieux d'arts contemporains avec ses histoires inventées : Le macval, La maison rouge, la graineterie, la maison des arts plastiques Rosa bonheur, La Philharmonie...

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

MODALITÉS PRATIQUES

Date : 13 avril 2019

Durée totale de l'atelier : 7h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de formation :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

> Modalité d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

- Pour les prises en charges professionnelles, un entretien téléphonique exploratoire sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

> Tarifs

- Prise en charge personnelle : 85€ TTC

Tarif réduit* : 70€ TTC

- Prise en charge professionnelle : 170€ TTC

* étudiants, demandeurs d'emploi, minima sociaux.

> Modalité de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Julie Roy - Chargée de projets

La Maison du Conte

01 49 08 50 85

julie.roy@lamaisonduconte.com

Organisme de formation - La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 CHEVILLY-LARUE - www.lamaisonduconte.com

n° de siret : 39102112800015 | APE 9001Z - n° DA : 11 94 03 17 294