



L'ATELIER À L'ANNÉE - Animé par Julien Tauber -

**11 séances dont une scène ouverte
2 spectacles et 1 conférence (51h)**

« En avant toute !

Une année d'atelier comme un voyage dans les dimensions les plus variées de l'art du conteur : répertoire, musique, écriture, corporalité, rapport aux objets ou à l'image.

Nous explorerons, nous chercherons notre chemin, nous nous perdrons, le tout de manière pratique, ludique et joyeuse. Et pour la fin d'année, un week-end en paroles et une scène ouverte pour s'essayer en public ! »

Julien Tauber

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Aborder les différentes dimensions de l'art du conteur, son rapport au texte, à la musicalité, à son corps, à l'espace, aux objets, à son public.

PUBLICS CONCERNÉS

À destination de toutes personnes souhaitant se former à l'art du conte dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

MÉTHODOLOGIE

La méthode est fondamentalement active.

On pratiquera, l'idée étant d'expérimenter plus que de comprendre.

On alternera entre des exercices en grand groupe et en petits groupe, des racontées collectives et individuelles, devant l'ensemble du groupe ou seulement une partie.

COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de l'année, les participants au stage auront touché à une bonne partie de la palette du conteur et auront les outils pour poursuivre dans les directions qui les intéresseront. Ils auront développé leur tranquillité par rapport à l'oralité. Ils auront développé leur capacité à s'approprier de nombreuses manières une histoire en partant de l'écrit pour en construire leur propre version. Ils seront plus à l'aise dans l'improvisation et l'adaptation à toutes sortes de circonstances qui peuvent survenir lors d'une racontée. Ils auront agrandi leur connaissance de la littérature orale et sauront comment l'agrandir encore.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Nous commencerons par une journée entière pour se rencontrer, former le groupe, avoir une première approche de la matière, se forger un vocabulaire commun.

Il y aura ensuite 6 séances de 3 heures, à chaque fois sur un thème particulier, puis deux journées en fin de cycle pour préparer la rencontre avec le public et les autres conteurs qui participeront à la scène ouverte.

Enfin, une séance de 3 heures pour faire un bilan de l'année.

Cet atelier est accompagné d'un parcours de spectateur, comprenant 3 spectacles dans l'année pour allier pratique et découverte du conte.

Calendrier des ateliers:

—3 samedis :
13 octobre de 10h à 18h,
23 mars de 14h à 19h
15 juin de 10h à 18h
—7 mardis de 19h à 22h :
13 novembre, 11 décembre, 15 janvier, 5 février,
9 avril, 14 mai, 18 juin
—1 scène ouverte
le dimanche 16 juin de 14h30 à 19h30

Spectacles

—Vendredi 19 octobre à 19h I
Soirée québécoise avec
Le vagabond céleste de Simon Gauthier
Un village en trois dés de Fred Pellerin

—Samedi 16 février à 19h I
Le Manger pour coeur
Conférence racontée de Gigi Bigot

MODALITÉS D'ÉVALUATION

À chaque séance il y aura des mises en situation individuelles et/ou collectives pour que chacun se confronte à la rencontre avec le public.

La scène ouverte en fin d'année permettra à chacun de raconter s'il le souhaite et de se retrouver ainsi dans une situation un peu plus spectaculaire.

BIOGRAPHIE DE JULIEN TAUBER

Julien Tauber se promène dans des histoires incertaines, des univers fantastiques, absurdes et loufoques. Il aime roder du côté de la nouvelle et se frotter à l'écriture, sans jamais oublier les contes traditionnels. Il se forme auprès de Charles Piquion, Moussa Lebkiri, Pepito Mateo, au sein de l'atelier Fahrenheit au Conservatoire de Littérature Orale avec Bruno de la Salle. Il fait partie du 1er Labo de La Maison du Conte entre 2003 et 2006 dirigé par Abbi Patrix. Il reçoit en 1999 le prix du public du Grand Prix des conteurs de Chevilly-Larue et en 2009 la médaille de bronze dans la catégorie contes et conteurs aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth.

Son chemin l'a amené à croiser son regard avec d'autres conteurs, des musiciens, et même un circassien. C'est d'ailleurs avec ce dernier et le musicien Victor Stoïchita qu'il fonde la compagnie cactus en 2001, qu'il se plonge dans le monde de la forêt (*Enforestation* en 2007).

Il entame alors un travail de territoire avec des projets au long cours. En 2010, *Vélowestern* lui permet d'explorer le territoire de Chevilly-Larue pendant 6 mois. En 2013, son projet *Mythocity* est en résidence au lycée Pauline Roland de Chevilly-Larue, en partenariat avec La Maison du Conte. Un projet original, où il collabore avec la plasticienne Lucile Hamon. Il participe ensuite au *Grand-Dire C'est Mythique !* Enfin, il déploie depuis le début de 2017 une série de balades contées dans la ville de Saint-Étienne.

Il développe en parallèle et depuis 2005 de nombreux projets avec des musées, La Cinémathèque Française, La Maison Rouge, La Gaîté Lyrique et le MAC/VAL. Il sera en 2017-2018 en résidence dans ce dernier musée pour un travail de rencontres avec des classes de collège du Val-de-Marne autour de l'acrosage des collections permanentes et de la mythologie grecque.

Côté spectacle, il écrit en 2012 une version du *Poulpe*, porté à la scène par Abbi Patrix. En 2015, il entame une collaboration avec l'illustrateur Vincent Godeau dont sortira, à partir d'une même histoire, un album jeunesse aux éditions du Seuil, *Bonhomme et le palais de choucroute*, en octobre 2016 et un spectacle en mars 2017, *Bonhomme*, qui explore les relations entre parole et image, parole et matière, autour d'un récit qui se déplie comme un livre Pop-up.

À La Maison du Conte, il anime depuis de nombreuses années L'Atelier à l'année et anime régulièrement des stages pour les enseignants.

MODALITÉS PRATIQUES

Durée totale de la formation : 51h

Effectif maximum : 18 personnes

Lieu de formation :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

> Tarifs

• Prise en charge personnelle : 375€ TTC

Tarif réduit* : 315€ TTC

• Prise en charge professionnelle : 730€ TTC

* *étudiants, demandeurs d'emploi, minima sociaux.*

> Modalité de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

> Modalité d'inscription

• Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

• Pour les prises en charges professionnelles, un entretien téléphonique exploratoire sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Julie Roy - Chargée de projets

La Maison du Conte

01 49 08 50 85

julie.roy@lamaisonduconte.com