

Formation 2017/2018



STAGE DU RÉEL AU RÉCIT - Animé par le conteur RACHID BOUALI -

Co-organisé par La Maison du Conte et le Théâtre de l'Aventure (Hem)

Les 20, 21 et 22 juin 2018
De 10h à 18h
au Théâtre de l'Aventure - HEM (59)

OBJECTIFS DU STAGE

Savoir se servir de certains outils dramaturgiques dans le but de construire un récit cohérent en partant de faits réels, et être capable de le restituer à l'oral devant un auditoire.

Repérer les différentes structures des contes et de récits existants : jouer avec elles, prendre appui sur elles pour inventer, adapter.

Oser prendre la parole devant un public, avoir confiance en soi, libérer sa parole conteuse, sa faculté d'imaginer, d'inventer, d'improviser et aussi savoir gérer l'espace dans lequel on raconte.

PUBLICS CONCERNÉS

À destination de toutes personnes souhaitant inventer des histoires et les raconter devant un public dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

MÉTHODOLOGIE

Les séances seront rythmées par des exercices individuels, par petits groupes (deux ou trois personnes) ou, si l'exercice le demande, de manière plus large en impliquant tout le collectif.

Nous réunirons régulièrement les stagiaires afin d'analyser ensemble les différents récits énoncés par chacun.

Pendant la durée du stage les participants devront procéder à des restitutions orales devant les autres stagiaires du groupe.

Afin d'enrichir le travail de chacun, chaque stagiaire pourra, à des moments précis, consulter quelques ouvrages ou documents mis à sa disposition.

Une bibliographie sera également remise aux stagiaires.

COMPÉTENCES VISÉES

Nous visons à ce que chaque stagiaire puisse avoir une maîtrise des éléments dramaturgiques qui composent un récit (la présentation et la description des personnages, des lieux, la maîtrise des différents enjeux de l'histoire, la portée symbolique ou philosophique, le choix des motifs, etc...).

Chaque stagiaire sera, après le stage, en capacité d'oraliser de manière claire et précise une histoire qu'il aura lui-même construite.

Il aura également acquis une maîtrise de l'espace dans lequel il évoluera pour raconter son histoire.

DÉROULEMENT DU STAGE

Les trois jours de stage se dérouleront de la manière suivante :

9h45>10h

Arrivée et accueil des stagiaires.

10h>11h

Échauffement collectifs (corps, voix, rythme).

11h>12h

Jeux collectifs d'improvisations verbales autour de thèmes choisis par le formateur. Décryptage des différentes structures de récits ou contes du répertoire.

12h>13h

Par petits groupes : jeux d'écritures avec contraintes.

13h>14h

Pause déjeuner.

14h>15h

En groupe : théorie et analyse des éléments dramaturgiques.

15h>16h

Mise en pratique : de manière individuelle, chaque stagiaire devra s'isoler pour écrire un récit en tenant compte de la théorie vue précédemment.

16h>16h30

Pause

16h30>18h

Restitution et analyse en groupe des écrits et propositions de chacun. Bilan.

BIOGRAPHIE DU FORMATEUR

Rachid Bouali est comédien professionnel depuis 1988 et co-fondateur de la *compagnie de l'Aventure* à Hem. Il a fondé sa propre compagnie *La Langue pendue* et a été diplômé en 1995 de l'école internationale de théâtre *Jacques Lecoq* à Paris.

Il a créé plusieurs spectacles s'inspirant de l'univers des contes et de la mythologie ou de récits de vie: *Minotaures; Cité Babel; Le jour où ma mère a rencontré John Wayne; Un jour, j'irai à Vancouver...; En fer et en os...*

Rachid Bouali a également mené plusieurs projets de collectage de paroles d'habitants, dans le bassin minier, à Roubaix ou encore dans le quartier des Tarterêts à Corbeil-Essonnes. Il a été accueilli en 2017 à La Maison du Conte en résidence de création pour son dernier spectacle *Sans laisser de trace...*

Il fait partie de l'équipe du conseil pédagogique du *Labo* de La Maison du Conte et intervient en temps que formateur au sein du *Labo 4*.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les stagiaires sont mis en situation de façon individuelle et collective tout au long du stage. À la fin du stage, afin d'évaluer au mieux les acquis, chaque participant devra présenter devant l'ensemble du groupe une histoire qu'il aura travaillé en tenant compte des différents éléments dramaturgiques donnés par le formateur.

Un temps sera également consacré à la fin du stage pour un bilan collectif et des retours individuels.

MODALITÉS PRATIQUES

Date : 20, 21 et 22 juin 2018

Durée totale du stage : 21h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de formation :

Théâtre de l'Aventure

27 rue des écoles - 59510 HEM

> Tarifs

- Prise en charge personnelle : 330€ TTC
Tarif réduit* : 300€ TTC
- Prise en charge professionnelle : 640€ TTC

* étudiants, chômeurs et intermittents du spectacle.

> Modalité de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

> Modalité d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Pour les prises en charges professionnelles, un entretien téléphonique exploratoire sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.
Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Julie Roy - Chargée de projets
La Maison du Conte
01 49 08 50 85
julie.roy@lamaisonduconte.com

Organisme de formation
La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret
94550 CHEVILLY-LARUE
www.lamaisonduconte.com

n° de siret : 39102112800015 | APE 9001Z
n° DA : 11 94 03 17 294