



ATELIER CES LIEUX QUI NOUS HABITENT

Animé par la conteuse Amandine Orban de Xivry

Le samedi 16 mai 2020 de 10h à 18h

« Comment les lieux où nous nous trouvons peuvent-ils nous modifier ? Quels sont ces lieux qui nous habitent ? Et comment habiter les lieux de nos histoires ?

Durant cette journée, nous chercherons la résonance entre ces différents lieux afin qu'ils nous emmènent ailleurs que là où nous pensons être. Nous rendrons poreuse la frontière entre dedans et dehors, pour approcher une parole sensible et habitée.»

Amandine Orban de Xivry

OBJECTIFS DE L'ATELIER

LIEUX RÉELS

- **Appréhender** de façon sensible le lieu où l'on se trouve ; répondre à l'invitation de ce lieu afin d'ouvrir notre imaginaire.
- **Permettre** ainsi aux lieux où l'on raconte de nourrir le choix de nos histoires et de modifier notre façon de raconter.

LIEUX IMAGINAIRES

- **Prêter attention** aux lieux qui nous habitent (vécus ou imaginaires) afin de nourrir nos histoires et l'illusion qu'on y est vraiment.
- **Sentir** comment ces lieux imaginaires peuvent modifier notre corps et notre voix.

PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte - à destination de tou-te-s (débutant·e-s et confirmé·e-s)

Ouvert à ceux et celles qui ont le goût d'expérimenter en passant par le corps, la parole, l'écriture et la marche. Avoir quelques histoires dans la bouche est un plus, mais n'est pas une nécessité.

MÉTHODOLOGIE

- **S'échauffer** : au travers d'exercices issus du yoga et de pratiques de mouvement, nous chercherons à nous rendre davantage présents et disponibles.
- **Expérimenter** : sur la base de mon expérience personnelle, je vous proposerai des expérimentations en extérieur ou en intérieur, individuelles ou collectives, destinées à accumuler de la matière sensible.
- **Raconter** : au travers de propositions d'écriture ou d'oralité, nous mettrons ces expérimentations au service du « raconter ».
- **Partager** : les matières individuelles pourront être partagées collectivement et donneront lieu à un temps d'échange.

Compétences visées

- Convoquer les lieux imaginaires qui nous habitent, prendre conscience du lieu intime d'où l'on raconte, tenir compte du lieu réel où l'on raconte.
- Stimuler l'imaginaire par notre présence aux lieux.
- Chercher une parole sensible, vivante et ancrée dans le corps et l'espace.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

- 10h-11h : rencontre / échauffement
- 11h-12h30 : « répondre à l'invitation d'un lieu réel » : expérimentations en extérieur
- 12h-13h : écriture personnelle
- 14h-15h30 : « ces lieux qui nous habitent » : expérimentations en intérieur (oralité)
- 15h30-16h : préparation individuelle ou collective
- 16h-17h : partage d'une matière choisie ; retour et pistes
- 17h30-18h : échanges

Ce planning est susceptible de subir des modifications en fonction du climat, de l'énergie générale ou de nos estomacs...

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

BIOGRAPHIE

Amandine Orban de Xivry mêle écriture et oralité, répertoire traditionnel et récits de créations, travail en solitaire et émulsions collectives. Elle défend des spectacles pour la scène autant que du conte tout terrain et mène des actions culturelles en lien avec ses créations. Être conteuse pour elle c'est marcher. Relier sa tête et son corps. Habiter le monde. Guetter l'invisible. Chaque big bang intime le lui rappelle : la frontière entre réalité et imaginaire est plus poreuse qu'elle le pense.

Tout commence le jour où j'ai rencontré le Chaperon rouge cannibalique et la conteuse Myriam Mallié. De là sont nés le spectacle *Grands-mères, si vous saviez* (2009), et la création radio *Des épingles et des aiguilles* (2010).

Puis c'est auprès du sage renard Michel Hindenoch que je chemine pendant plusieurs années.

Et ça se poursuit dans la soif d'explorations et d'émulsions collectives : Labo de conteurs de La Maison du Conte de Chevilly-Larue mené par Abbi Patrix (2012-2013), asbl Conteurs en balade (2009-2013) ; création de *Rouge!* (conte et palette graphique, 2011) ; collectif de conteurs Le lampadaire à deux bosses (2011 – 2019, explorations et spectacles pour l'espace public) ; duos *TANDEM !* (un projet de La Maison du Conte de Chevilly-Larue, 2018) ; marche du conte (2018), etc.

J'observe alors de plus près la frontière poreuse entre réel et fiction, je creuse le territoire... : création de *Bouteilles Ann Zee* (2015), atelier donné par Nicolas Bonneau, conférence artistique et citoyenne *Plutôt Tarzan ou Pénélope ?* sur invitation de N. Bonneau (2016), *Sur la corde* (2017).

Je cherche ensuite une parole qui touche à l'intime comme au politique : création de *Fleuve* (conte électro, 2018).

Aujourd'hui, je marche, je questionne les lieux, l'habiter : résidences-randonneuses avec Jérôme Thomas, travail du mouvement avec Fré Werbrouck et Claude Magne (2017-2019).

D'autres rencontres jalonnent mon chemin : Nadine Walsh, Baûbo la vulve mythique, quelques musiciens, les forêts d'Ardenne, etc.

En parallèle aux créations, j'ai eu l'occasion de donner divers ateliers pour adultes : festival Grande Marée, festival du conte de Baden, Master-class à Chiny (Be-), Maison du conte de Namur (Be-), etc.

ÇA SE PASSE AUSSI À LA MAISON

Le spectacle *Fleuve* de Amandine Orban de Xivry et Marie Vander Else sera accueilli le vendredi 13 mars à 20h à La Maison du Conte.

RÉSERVATION ET TARIFS AU 01 41 08 69 69 ; RESA@THEATRECHEVILLYLARUE.FR
DANS LE CADRE DE CONTE EN COMPLICITÉ AVEC LE THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE.

MODALITÉS PRATIQUES

Date : 16 mai 2020

Durée totale de l'atelier : 7h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de formation :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Tarifs

Prise en charge personnelle : 85€ TTC

> Tarif réduit* : 70€ TTC

Prise en charge professionnelle : 170€ TTC

* étudiant·e·s, demandeur·euse·s d'emploi, minima sociaux et Chevillais·e·s.

Modalités d'inscription

• Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

• Pour les prises en charges professionnelles, un entretien exploratoire téléphonique sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Julie Roy - Chargée de projets

La Maison du Conte

01 49 08 50 85 - julie.roy@lamaisonduconte.com