



# ATELIER LE GOÛT DES PREMIERS CONTES

## Animé par la conteuse Florence Desnouveaux

Mardi 14 mars 2023 de 10h à 18h

---

« Cette formation vise à proposer un terrain d'exploration pour permettre d'oraliser des contes et des histoires à destination des enfants de 0 à 3 ans.

Jeux d'expressivités, de rencontres, de mouvements, de découvertes d'histoires seront nos outils du jour. Nous aborderons le répertoire des contes pour les plus jeunes enfants. Nous travaillerons les aspects techniques de la racontée (voix, ponctuation, posture).

Nous échangerons également sur les pratiques des stagiaires en regard des repères travaillés durant la journée.

Cette formation vise surtout à réveiller la saveur de chaque conte, aussi court soit-il, pour un partage jubilatoire avec le public.»

Florence Desnouveaux

### OBJECTIFS DE L'ATELIER

- **Prendre conscience** des outils de l'oralité : l'implication du corps (yeux, visages, mains, jambes, etc.) rythme et tonalité de la voix, jeux vocaux (onomatopée, répétition, bégaiements...) et gestuels, relation à l'espace.
- **Initier** une réflexion sur les multiples façons de proposer un temps de contes au jeune enfant en individuel et en groupe.
- **Constituer** un répertoire d'histoire pour les premiers âges.
- **Cultiver** le plaisir de raconter.

### PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte - à destination de tous·tes (débutant·es et confirmé·es)

### PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cet atelier.

### MÉTHODOLOGIE

Cette proposition-cadre de formation est à ajuster aux besoins des participant·es, en questionnant leurs ressentis tout au long de la journée.

Je m'appuie sur mon expérience de 23 ans auprès de ce public spécifique et des formations que j'ai suivies en conte et mouvement ainsi que sur la spécificité d'être au monde du tout jeune enfant.

Je propose des temps d'échanges verbaux entre les participant·es pour constituer un répertoire commun, construire des outils appropriés et permettre de mieux appréhender le savoir-faire de chaque participant·e. J'oriente l'attention de chacun·e sur la découverte et la redécouverte d'un conte. J'accompagne graduellement la prise de parole au public.

### COMPÉTENCES VISÉES

- **Acquérir** un premier répertoire pour le jeune public.
- **Expérimenter** la mise en bouche d'une histoire à partir du point fort de chaque participant·e.
- **Se donner les moyens** de savourer le fait de raconter un conte, une histoire à une ou plusieurs personnes.

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

### Matin

- Accueil et présentation de la journée
- Exploration des attentes des participant-es
- Jeux de transmission et de relation à l'espace
- Découverte de contes

### Après-Midi

- Reprise avec jeu de corps ; jeux d'accordage au lieu et au conte
- Temps de pratique : raconter une histoire pour aborder les aspects techniques de la racontée (voix, ponctuation, postures) et mises en situation.
- Écoute d'histoire en collectif.
- Échanges sur les pratiques des participant-es en regard des repères travaillés durant la journée.
- Échanges et bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit.

Des échanges permanents avec les participant-es permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon chaque rythme, chaque besoin, chaque sensibilité. L'objectif est de se permettre de prendre la parole.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la journée. Des ouvrages de la collection «À petits petons» aux éditions Didier Jeunesse seront également disponibles.

Les stagiaires pourront également apporter les livres qu'ils-elles aiment conter aux tout-petits.

Des ressources audios et écrites seront envoyées par e-mail à l'issue de l'atelier.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

### LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes, d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages et d'un jardin pour les expérimentations extérieures.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

- Une auto-évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la journée ; En questionnant leur ressenti et en proposant de nommer ce qu'elles comprennent du travail en cours des autres participant-es.
- Un bilan collectif oral en fin de journée avec les participant-es et la formatrice.
- Une fiche d'évaluation à chaud remplie par les participant-es à l'issue de la journée ainsi qu'une fiche d'évaluation à froid qui leur sera envoyée six mois après la fin de l'atelier.

## LA FORMATRICE

Formée au conte à l'atelier Fahrenheit avec Bruno de La Salle, c'est en passant par " le théâtre de petite compagnie idéaliste ", que **Florence Desnouveaux** se fait la voix et les muscles et apprend à adapter des idées artistiques et loufoques à la réalité. Elle prend ensuite part au premier Labo de la Maison du Conte en 2005 – Labo qu'elle animera à partir de 2013 aux côtés d'Abbi Patrix. Elle a fait partie du conseil pédagogique et a animé le Labo 4. Elle suit une pratique de travail corporel au Théâtre du Mouvement depuis 2010.

L'univers de cette conteuse-glaneuse est imprégné d'histoires traditionnelles populaires, surréalistes et décalées. Dès ses débuts, elle a trouvé un plaisir particulier à raconter à des publics mêlant tous les âges. Elle a consacré l'une de ses premières créations, *Bouille, la petite goulue*, un spectacle conte et musique, aux tout-petits et à leur curiosité gourmande.

Elle a eu la charge avec Praline Gay-Para d'un atelier petite enfance mené pendant 10 ans par la Maison du Conte en partenariat avec la médiathèque Boris Vian et la Ville de Chevilly-Larue.

Elle développe ses projets de création grâce à la Compagnie des Epices, parmi lesquelles : *Bouille, la petite goulue* ; *On peut pas dormir tout seul* ; *La périphérie des gens...*

Elle se manifeste régulièrement dans des lieux d'arts contemporains avec des histoires inventées : le Mac Val, la Maison rouge, la Grainerie, la Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, la Philharmonie...

Côté pédagogie, Florence Desnouveaux a une pratique régulière d'animation d'ateliers et de formations au conte et aux jeux d'improvisations d'histoires pour des publics variés m'a permis de développer une pédagogie bienveillante, souple et ludique à l'attention de conteu.se.rs. débutant.e.s ou expérimenté.e.s, pour les espaces les plus actifs du conte en France : La Maison du conte, de Chevilly-Larue ; Le nombril du monde, de Pougne-Hérison ; L'association Musique en Herbe, en Ile de France ; La cie du temps de vivre, de Colombes ; L'association Racontez-voir, d'Ivry-sur-Seine ; Le LAC ; Musée Gadagne, Lyon ...

Pour le public d'artistes professionnels, de la Maison du conte de Chevilly-Larue : Membre de l'équipe pédagogique du Labo 4 ; Co-animatrice avec Claire Hegen des stages conte et mouvement, en 2020 et 2022.

Elle intervient régulièrement en crèche pour la formation des équipes : Paris 19ième, 18ième, Saint-Rémi-lès-Chevreuses...

## MODALITÉS PRATIQUES

**Date** : Mardi 14 mars 2023

**Durée totale de l'atelier** : 7h

**Horaires** : 10h – 18h

**Effectif maximum** : 14 personnes

**Lieu de formation** :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

**Restauration et hébergement**

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

**Accessibilité**

Formation accessible aux PSH.

Nous contacter pour adapter la formation.

**Tarifs**

Financement professionnel : 170€ TTC  
*OPCO, employeur ou pôle emploi*

Financement individuel : 85€ TTC

> Tarif réduit\* : 70€ TTC

\* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.

### **Modalités d'inscription**

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Un questionnaire vous sera envoyé pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin.
- Une fois le questionnaire et le bulletin d'inscription renvoyés vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

### **Modalités de financement**

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

Nous contacter pour plus d'informations.

---

## **RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION**

**Sonia Berqia**

*Assistante formation*

sonia.berqia@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

**Julie Roy**

*Responsable formation / transmission et référente handicap*

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 51

### **La Maison du Conte**

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294

Site : [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>

Tel : 01 49 08 50 85 ou [informations@lamaisonduconte.com](mailto:informations@lamaisonduconte.com)